



DANMARKS NÆSTE SMYKKESUCCESS

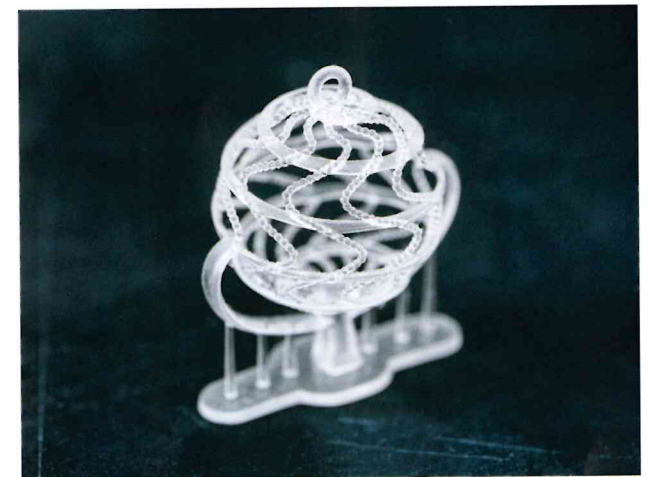
I dag er det standard, at de største smykkefirmaer med produktion i udlandet anvender computertegneprogrammer og 3D-printning – men hvad er fordelene? AuClock kigger her nærmere på, hvad der også ligger gemt i teknikkerne, som tegner fremtiden for smykkeindustrien. For 3D-printning og andre computerhjælpemidler kan nemlig være med til at skabe yderligere design-succeser i Danmark.

AF NINA HALD

Alle, fra Pandora til Graff Diamonds, gør det. "Gør hvad?", må læseren spørge sig selv. For hvad forbinder to smykkefirmaer, der ganske vist begge omsætter for milliarder af kroner, men som ellers ikke har nogen oplagte fællesnævner? Graff Diamonds er kendt for unikasmykker med diamanter, som sagtens kan koste millioner af kroner stykket – Pandora er kendt for at sælge adskillige smykker hvert sekund, men vel at mærke smykker med de mest tilgængelige priser.

Hvad forbinder så de to diametrale firma-modsætninger? Jo, begge bruger computertegneprogrammer og 3D-printning i designprocessen. Hos Pandora tegner et designteam samtlige charms ind på computer – hos Graff Diamonds 3D-printes diamantfatninger ud på stribe (og noget af designet foregår faktisk også på computer).

Endnu gør mindre smykkefirmaer som oftest ikke brug af IT-hjælperedskaber i design- og produktionsprocessen, men det er blot et spørgsmål om tid, forudsiger Flemming Sørensen, Ravstedhus. At han selvfølgelig har en økonomisk interesse i sagen er oplagt, med tanke på hans firmas salg af 3D-printere af mærket DWS – men at der også er noget om snakken, behøver man blot at kigge ud over landets grænser for at indse. Og udviklingen er kommet for at blive. I dag forlader de fleste nyuddannede designere fra forskellige designskoler deres studier med et solidt kendskab til 3D-tegneprogrammer. Håndteringen af den slags har været en del



af deres uddannelsesforløb, og hjælpemidlerne falder dem helt naturligt. Men endnu er regulært uddannede guldsmede i Danmark ikke helt med på bølgen. "Tit er det produktdesignere fra helt andre brancher, som har taget deres viden, erfaring og kontakter med fra deres respektive baggrunde over til smykkeindustrien", fortæller Flemming Sørensen. Og det er så denne gruppe industri-tegnere, som lige nu viser vejen for guldsmedeb Branchen.

FORDELE

En fordel med computertegneprogrammer og 3D-printning er, at man kan få en præcis fornemmelse af